

Festival JazzCádiz
12 años
jazzeando
por Cádiz

Festival JazzCádiz, desde 2008 hasta la actualidad.

La Asociación Qultura de Cádiz, activa y dedicada a la promoción de la cultura en la ciudad de Cádiz desde 2001, decide en 2008 organizar un festival de jazz que tendrá como primer escenario el Museo de Bellas Artes de Cádiz. Esta primera edición, en colaboración con el existoso Seminario Internacional de Jazz de Cádiz dirigido por Juan Galiardo, tiene una fantástica acogida por parte del público y la asociación se propone consolidar un equipo que continúe la cita. Con el trabajo y la ilusión de este equipo de socios altamente involucrados pudimos disfrutar del JazzCádiz durante los siguientes cuatro años, cada mes de julio, en la famosa Peña La Perla junto a las Puertas de Tierra. En ese periodo se consiguió situar la cita en la agenda veraniega de ocio y cultura andaluza y nacional, recibiendo muy buena acogida por parte de la crítica especializada y el público gaditano.

Programación: nuevas músicos, nuevas músicas. El jazz en España y Andalucía.

El JazzCádiz se diferenció de otros festivales de jazz por su programación centrada en el brillante y vibrante jazz nacional del momento y por su esfuerzo en poner de relieve la importancia del Jazz Andaluz. Esta marca que ya empezaba a sonar, el Jazz en Andalucía , vivía un momento de crecimiento muy especial y se hacía de forma natural un hueco en la escena nacional contando con nombres que ya sonaban en las programaciones más consolidadas. Desde el JazzCádiz se apostó por visibilizar este movimiento artístico y cultural no sólo desde la programación sino también desde la gestión y la divulgación. Se crearon iniciativas como el Stand de Jazz Andaluz, un punto de venta de discos de jazzistas andaluces y se realizaron exposiciones sobre las diferentes iniciativas de jazz vigentes en Andalucía.

En 2013 el festival se muda a un espacio más grande como respuesta su mayor demanda de aforo y la sexta edición se desarrolla en El Baluarte de la Candelaria, haciendo uso tanto de su escenario principal como de sus casamatas para Master- Classes, lecciones de swing y la exposición sobre el tejido asociativo de jazz en Andalucía "Andalucijazz". Ese mismo año se presenta en el marco del festival la asociación cultural gaditana El Musicario que en lo sucesivo será coorganizadora de la cita. La edición de 2014 es la primera promovida y organizada por la unión de las dos asociaciones, Qultura y Musicario, y esto se refleja en un aumento de los días de conciertos y el número de espacios, pasando de tres a seis días y llegando a nuevos rincones de la ciudad como el Barrio del Pópulo o el Hotel Parador Atlántico.

La Edición 2015 consolida los nuevos espacios por su idoneidad para la música en vivo: El Hotel Parador y El Baluarte de la Candelaria y se añade una propuesta formativa sin precedentes: un Seminario de Jazz especializado en Flamenco-Jazz. Esta aportación formativa se desarrollará a partir de entonces en el Conservatorio Manuel de Falla. La edición de 2015 también se posiciona de forma especial dentro del sector del Jazz en Andalucía ya que convoca la I Reunión de Asociaciones de Jazz de Andalucía con éxito de participación y de la que nacerán dos estructuras fundamentales para el sector: la Asociación de Músicos Profesionales de Jazz de Andalucía y Andajazz, la Federación de Asociaciones de Jazz de Andalucía, ambas premiadas en diciembre de 2015 y 2016 por la Asociación de Músicos de Música Moderna y Jazz de Cataluña, la más veterana a nivel nacional.

Primera Década.

El Festival JazzCádiz celebra sus 10 primeros años en la edición 2017, que tuvo

lugar del 24 al 30 de julio del mismo año, una edición muy especial para todos los que organizamos esta cita ya que son 10 años de esfuerzo e ilusión, de crecimiento. Nos dimos cuenta al cumplir 10 años que habíamos hecho historia en el Jazz de Cádiz. Nunca en la ciudad hubo un festival de jazz nacional tan consolidado que perdurara en el tiempo, que aportara calidad de programación y que se mantuviese firme en su compromiso con la cultura de Cádiz.

Pasada la línea invisible de la primera década el JazzCádiz renueva su compromiso con su programación y la cultura de su ciudad. En 2019, su doceava edición, una oleada de cambios da un golpe de timón al festival. El espacio principal de conciertos cambia, del Baluarte de la Candelaria al Castillo de Santa Catalina.

Nuevo espacio, nuevas ilusiones e ideas. Al equipo que organiza este festival le encantan los retos, así que abordamos esta nueva edición con toda la ilusión de la primera.

Os esperamos.

Equipo del Festival JazzCádiz

www.festivaljazzcadiz.com

Festival JazzCádiz

*12 years jazzing up
Cádiz*

JazzCádiz Festival, from 2008 to the present.

The Association of Culture of Cádiz, active and dedicated to the promotion of culture in the city of Cádiz since 2001, decided in 2008 to organize a jazz festival that will have as its first stage the Museum of Fine Arts of Cádiz. This first edition, in collaboration with the successful International Seminar of Jazz of Cádiz directed by Juan Galiardo, has a fantastic reception on the part of the public and the association intends to consolidate a team that continues the appointment. With the work and enthusiasm of this team of highly involved partners we were able to enjoy the JazzCádiz during the following four years, each July, at the famous Peña La Perla next to the Puertas de Tierra. During this period, the event was placed on the summer agenda of Andalusian and national leisure and culture, receiving very good reception from the specialized critics and the public from Cadiz.

Programming: new musicians, new music. Jazz in Spain and Andalusia.

JazzCádiz differed from other jazz festivals because of its programming focused on the brilliant and vibrant national jazz of the moment and for its effort to highlight the importance of Andalusian Jazz. This brand that was already beginning to play, Jazz in Andalusia, was experiencing a very special moment of growth and a gap was naturally made in the national scene, counting on names that already sounded in the most consolidated programs. From JazzCádiz opted to make visible this artistic and cultural movement not only from the programming but also from the management and dissemination. Initiatives were created, such as the Andalusian Jazz Stand, a point of sale for Andalusian jazz discs and exhibitions on the different jazz initiatives in force in Andalusia.

In 2013 the festival moved to a larger space in response to its greater demand for capacity and the sixth edition takes place in El Baluarte de la Candelaria, making use of both its main stage and its casemates for Master-Classes, swing lessons and the exhibition on the associative jazz fabric in Andalusia "Andalucijazz". That same year, the Cadiz cultural association El Musicario was presented at the festival, which will be co-organizer of the event. The 2014

edition is the first one promoted and organized by the union of the two associations, Qultura and Musicario, and this is reflected in an increase in the days of concerts and the number of spaces, going from three to six days and reaching new ones corners of the city such as the Barrio del Pópulo or the Hotel Parador Atlántico.

The 2015 Edition consolidates the new spaces due to its suitability for live music: The Hotel Parador and El Baluarte de la Candelaria and an unparalleled training proposal is added: a Jazz Seminar specialized in Flamenco-Jazz. This formative contribution will be developed thereafter at the Manuel de Falla Conservatory. The 2015 edition is also positioned in a special way within the Jazz sector in Andalusia as it organizes the 1st Meeting of Jazz Associations of Andalusia with successful participation and from which two fundamental structures for the sector will be born: the Association of Professional Musicians of Andalusian Jazz and Andajazz, the Federation of Andalusian Jazz Associations, both awarded in December 2015 and 2016 by the Association of Musicians of Modern Music and Jazz of Catalonia, the most veteran nationwide.

First Decade

The JazzCádiz Festival celebrates its first 10 years in the 2017 edition, which had place from July 24 to 30 of the same year, a very special edition for all of us who organize this event since they are 10 years of effort and enthusiasm, growth. We realized when we turned 10 years old that we had made history in the Jazz de Cádiz. Never in the city was there a national jazz festival so consolidated that it lasted for a long time, It will provide programming quality and remain firm in its commitment to the culture of Cádiz.

After the invisible line of the first decade, JazzCádiz renews its commitment to its programming and the culture of its city. In 2019, its twelfth edition, a wave of changes gives a rudder to the festival. The main concert space changes, from the Baluarte de la Candelaria to the Santa Catalina Castle.

New space, new illusions and ideas. The team that organizes this festival loves the challenges, so we approach this new edition with all the illusion of the first.

We wait for you.

JazzCádiz Festival Team
www.festivaljazzcadiz.com